

CHANTS DE LA VIEILLE FRANCE

Pour soprano solo, choeur d'enfants, quintette de cuivres et percussions

Dimitri TCHESNOKOV, op.90 (2016)

D'après les mélodies et chansons transcrites par Julien TIERSOT

1. La belle au rossignol

Soprano solo, Choeur

Sans lenteur (♩ = 120)



4 **1** *Choeur*

Vou-lez-vous en-tendre un chant, Un chant d'a-mour a - ve - nant Et plein d'har - mo - ni -

10

e? Qui le fit? Un che - va - lier Sous l'om - bra - ge d'un lau - rier, aux bras de sa mi -

16 *Solo* **2**

e. Sous l'her - mine el - le por - tait Che - mi -

23

sette en lin flu - et, Fin cor - set de soi - e, A - vec ju - pe d'or tra - mé. Clairs sou -

29 **3** *Choeur*

liers de fleurs de mai Et le coeur en joi - e. Pour cein - tu - re elle a - voit Le feuil -

35

la - ge dont se vêt Le bois qui ver - doi - e; Aux o - reil - les, pour pen - dants Elle a -

41

vait des di - a - mants Où le ciel flam - boi - e.

48 **4** *Solo*

Sa mule au pied di - li - gent E - tait fer - rée en ar - gent Sous l'or

53

de la sel - le. Sur la crou-pe, tout en-tiers E-taient plan-tés trois ro-siers En gui-

59 **5** *Choeur*

se d'om-brel - le. Comme elle al-lait par le pré, Un sei - gneur bien é - qui-

64 *Solo* *Choeur*

pé Lui dit sans am-ba - ge: "Quel est donc vo-tre pa - ys? De dou - ce Fran-ce je

70

suis, Du plus haut pa - ra - ge.

76 **6** *Solo*

Mon père est le ros - si - gnol Qui bien chan-te loin du sol, Au plus

81

haut bo - ca - ge: Et ma mè - re qui m'at - tend Est si - rène, et va chan -

86 **7** *Choeur*

tant Au plus haut ri - va - ge. Bel - le, vo-tre pa-ren - té Est mer -

91

veille, en vé - ri - té; Plût à Dieu le pè - re Que pour moi, sim-ple mor -

96 *rall.*

tel, Vous fus - siez, de-vant l'au - tel, L'é-pou - se très chè - re.