

Libertango

(1975)

LAURA TORRES-OSORIO

ASTOR PIAZZOLLA

1921-1992

Decisio (♩ = 132)

Solistes

Sopranos *mf*
Ven a bai-lar un tango Un tan-go de Piazzo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

Altos *mf*
Ven a bai-lar un tango Un tan-go de Piazzo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

Barytons *mf*
Ven a bai-lar un tango Un tan-go de Piazzo-la Lla-ma-do Li-ber-tan-go

Piano *mf*

4

simile
Es un tango a la mo-da El ban-doneon to-can-do Junto al pia-no de co-la

simile
Es un tango a la mo-da El ban-doneon to-can-do Junto al pia-no de co-la

simile
Es un tango a la mo-da El ban-doneon to-can-do Junto al pia-no de co-la

Piano

Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la

Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la

Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la

Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tango a la mo-da El ban-doneon to-can-do

Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tango a la mo-da El ban-doneon to-can-do

Lla-ma-do Li-ber-tan-go Es un tango a la mo-da El ban-doneon to-can-do

14

Junto al pia - no de co - la Un rit - mo sin des - can - zo Mu - si - ca que ena - mo - ra
 Junto al pia - no de co - la Un rit - mo sin des - can - zo Mu - si - ca que ena - mo - ra
 Junto al pia - no de co - la Un rit - mo sin des - can - zo Mu - si - ca que ena - mo - ra

17

f Ven, _____ va - mos a mi - rar _____
p Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertango Es un tango a la moda
p Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertango Es un tango a la moda
p Ven a bai - lar un tan - go, un tan - go a la

Las pa-re-jas dan - zar

El ban-do-neon to-can-do Junto al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo

El ban-do-neon to-can-do Junto al pia-no de co-la Un rit-mo sin des-can-zo

mo - da, Un rit - mo de tan - go, Li -

Ven a gi - rar, Va-mos a bai - lar

Musi-ca que enamora Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertan-go

Musi-ca que enamora Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertan-go

ber - tan - go, Ven a bai - lar un tan - go, un tan -

28

Ya ve-ràs... Es i - de -

Es un tango a la mo-da El ban-doneon to - can-do Junto al pia - no de co - la

Es un tango a la mo-da El ban-doneon to - can-do Junto al pia - no de co - la

go a la mo - da, Un rit - mo de

31

al

Un rit - mo sin des - can - zo Mu - si - ca que e - na - mo - ra

Un rit - mo sin des - can - zo Mu - si - ca que e - na - mo - ra

tan - - go, Li - ber - - tan - - go,

div. ad lib.
mf

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

Ven, vamos a mi-rar Las

Ven, vamos a mi-rar Las

mf

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

parejas dan-zar Ven a gi-rar, Vamos a bai-

parejas dan-zar Ven a gi-rar, Vamos a bai-

43

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam
 lar Ya veràs Es i-de - al
 lar Ya veràs Es i-de - al

48

Pa ra ba pa ra ba ram pam pam pi ra bam pa da
Tutti
 bam bam bam Pa ba pa ram pam
 Pa ba pa ram pam
 Pa ra bam pa ra pa ra pa ra bam

pa ram pam pi ra ba pa ra ra ram pam pam pi ra bam pa_

pi ra ba da ba ba

pi ra ba da ba ba

pa ra bam pa ra pa ra bam pa ra pa ra

ba da

pa ram pam pa ram pam pa ra bam pa ram pam pa ram pam pa ra bam pa ram pam pa ram pam pa ram

pa ram pam pa ram pam pa ra bam pa ram pam pa ram pam pa ra bam pam pam pam

pa ra bam pa ra bam pa ra bam *simile*

58

Musical score for measures 58-60. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

 Top vocal line: pam pa ram pam pi ra bam pa ra

 Middle vocal line: pam ba

 Bottom vocal line: pa ra bam pa ra bam pa ra bam

 Dynamics: *p* (piano) and *f* (forte)

61

Musical score for measures 61-64. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

 Top vocal line: pa ram pam pa ram pam pa ram pam pa ram pam pi ra bam pa ra

 Middle vocal line: pam pam pam pam ba

 Bottom vocal line: pa ra bam pa ra bam ba

 Dynamics: *p* (piano) and *f* (forte)

f - mf - p
Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertango Es un tango a la moda

f - mf - p
Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertango Es un tango a la moda

f - mf - p
Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertango Es un tango a la moda

f - mf - p

Detailed description: This musical score is for the first system, starting at measure 65. It features a vocal line with lyrics in Spanish, a piano accompaniment, and a bass line. The tempo and dynamics are marked as *f - mf - p*. The lyrics are: "Ven a bailar un tango Un tango de Piazzo-la Llamado Libertango Es un tango a la moda". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The bass line features a prominent eighth-note pattern.

69

Reprise 3 fois
El bandoneon tocando Junto al piano de co-la Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora

El bandoneon tocando Junto al piano de co-la Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora

El bandoneon tocando Junto al piano de co-la Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora

Detailed description: This musical score is for the second system, starting at measure 69. It features a vocal line with lyrics in Spanish, a piano accompaniment, and a bass line. The tempo and dynamics are marked as *Reprise 3 fois*. The lyrics are: "El bandoneon tocando Junto al piano de co-la Un ritmo sin descanso Musi-ca que enamora". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The bass line features a prominent eighth-note pattern.

73

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam

75

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam

Pa ra bam pa ra ba ra bam pa ra bam Pa ram pam pi ram pi ram pam